

# Kunst og håndverk (KHV0102)



Kunsten å lære

## KOMPETANSEMÅL ETTER 2. TRINN

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

• bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre (A), leire(B) og tekstil (C) på en miljøbevisst og trygg måte	<b>T14 (C), T15 (B), T16 (B), T19 (B, C) T20</b>
• undersøke egenskaper ved materialer (A) og dele sanseerfaringer (B)	T1 (B), T2 (B), T3 (B), T4 (B), T5 (B), <b>T8, T9, T13, T15, T16, T19, T20, T22, T23</b>
• utforske ulike visuelle uttrykk (A) og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid (B)	<b>T1, T2, T3, T4 (B), T5 (B), T7, T9, T10, T11, T13, T14, T15–16, T17, T19, T20, T21, T22, T23, T24</b>
• eksperimentere med form (A), farge (B), rytme (C) og kontrast (D)	<b>T2, T7, T8, T9 (B, D), T10, T11, T15 (A, C), T16 (A, C), T17, T19, T20 (A), T21 (A, B), T23</b>
• studere form gjennom å tegne (A), male (B) og fotografere (C)	<b>T1 (A), T2 (A, B), T9 (A, B), T10, T11 (C), T13 (A/B), T15–16 (A), T19, T20 (C), T21 (A, C), T23 (A)</b>
• skape fortellinger ved hjelp av digitale verktøy (A) etter inspirasjon fra lokale og nasjonale kunstverk (B)	<b>T10 (B), T11, T13 (A), T19</b>
• forestille seg og beskrive framtiden gjennom tegning og modeller	<b>T2, T7, T11, T15–16, T17, T19, T20, T22, T23</b>
• planlegge og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon fra samisk og lokal byggeskikk	<b>T9, T20</b>
• vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling	<b>T2, T6, T8, T10, T11, T12, T13, T14, T16, T18, T19, T21, T22, T23, T24</b>

Kompetansemål anvendt i Kunsten å lære – tema 1–24

Liste over mål og hvilke tema som berører hvilke mål. Feit skrift = ekstra vekt på dette målet.

Tema 6/12/18/24 vil kunne berøre ulike mål avhengige av valg som tas i den enkelte gruppa, og er derfor heller ikke med. Oppgave-forslag dag 3–4 er generelt ikke medregnet, unntatt når det står markert med \*\* (se under).

\*Mål som jobbes med dersom oppgaven velges løst på en måte \*\*Mål som kan velges i økt 3–4

## NOTATER

# Kunst og håndverk (KHV0102)



Kunsten å lære

## KOMPETANSEMÅL ETTER 4. TRINN

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

• bruke håndverktøy og sammenføringsteknikker i tre (A), leire (B) og tekstil (C) på en miljøbevisst og trygg måte	<b>T14 (C), T15–16 (B), T20 (A)</b>
• prøve ut ulike ideer og muligheter i gjenbruksmaterialer og formidle til andre hvordan man i egen hverdag kan bidra til å ivareta natur og miljø	<b>T14, T17, T20, T22, T23</b>
• gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter	<b>T7, T10, T11, T13, T16, T17, T19, T20, T23, T24*</b>
• undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper, og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander	<b>T20</b>
• samtale om bruk, funksjon og materialvalg i ulike bygninger og lage skisser med forslag til ny arkitektur	<b>T20</b>
• tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk	<b>T9, T20</b>
• tegne form og dybde ved bruk av virkemidler som overlapping og forminskning	<b>T23</b>
• bruke enkle komposisjonsprinsipper i fotografi og digitale verktøy	<b>T11, T13, T20</b>
• utforske mangfold i motiver og visuelle uttrykk i kunst fra ulike verdensdeler (A) og lage en digital presentasjon (B)	<b>T10 (A), T19 (A)</b>
• formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling	<b>T14, T18, T22, T23, T24</b>

Kompetansemål anvendt i Kunsten å lære – tema 1–24

Liste over mål og hvilke tema som berører hvilke mål. Feit skrift = ekstra vekt på dette målet.

Tema 6/12/18/24 vil kunne berøre ulike mål avhengige av valg som tas i den enkelte gruppa, og er derfor heller ikke med. Oppgave-forslag dag 3–4 er generelt ikke medregnet, unntatt når det står markert med \*\* (se under).

\*Mål som jobbes med dersom oppgaven velges løst på en måte \*\*Mål som kan velges i økt 3–4

## NOTATER